**Bilan de l’atelier d’écriture « à mots ouverts » Janvier 2023**

Marie-Christine Gay

« *En partageant la joie, vous la multipliez. Et écrire, c’est partager pour multiplier* » Christian Bobin

L’atelier  d’écriture:

L’atelier d’écriture « à mots ouverts » de Mougins créé par l’association des « mots d’azur » fonctionne depuis le 31 janvier 2022, Il a soufflé sa première bougie. Il se réunit une fois par mois le jeudi à 14H et 18H. Ces deux groupes constitués au cours de l’année ont réuni jusqu’à 21 inscrits. La fréquentation régulière est assurée par une quinzaine de personnes. Chaque séance, réuni entre 6 et 8 personnes maximum.

La participation financière est de 5 euros par séance pour les adhérents à l’association « les mots d’Azur » (adhésion annuelle 15 euros) ou 8 euros par séance pour les non adhérents. La première séance est gratuite et sans engagement.

L’animation est assurée par Marie-Christine Gay, Mouginoise depuis plus de 20 ans, diplômée de la faculté d’Aix-Marseille en animation d’atelier d’écriture.

Les thèmes abordés cette année ont été variés :

**1/Autour d’œuvres d’auteurs :**

Comme Philippe Delerm avec « à Garonne » et « la première gorgée de bière » autour des souvenirs d’enfance et de la vie secrète des objets.

Comme Maylis de Kerangal avec « Réparer les vivants » et « Un monde à

portée de main »

Comme Rimbaud avec la poésie « il y a » etc…

**2/Autour d’œuvres d’artistes et d’auteurs**

Atelier Monet et Jean-Philippe Toussaint « Les Nymphéas »

Atelier au centre de la photographie de Mougins avec Tom Wood et Paul Farley (un livret des textes a été produit à la suite)

Atelier photos d’enfants avec Jean Christophe Bailly « dire ce que la photographie ne dit pas »

Atelier d’illustration humoristique sur les chats avec le « journal intime d’un chat acariâtre » et les illustrations de Kristian.

Comment écrire une nouvelle et l’auteur indienne Anita Nair

**3/Autour de thèmes**

Comme les mythes grecs à base d’image de la mythologie

Lors de ces ateliers :

**Un apport de photocopies est fourni sur les techniques d’écriture :** Les différentesfocalisations, les anaphores, les différents types de discours, la technique narrative du conte et de la nouvelle...

**Différentes techniques sont abordées :**

Photo langage, textes cours narratifs avec choix d’un personnage, technique du Cut up, la main dans le sac, récolte de mots avec 3 soleils, panier de mots et incipit pour lancer l’écriture, phrases à introduire dans les textes, écriture à plusieurs mains, cadavre exquis, le dessin de son chat…

Synthèse des questionnaires de satisfaction :

(10 questionnaires sur 15)

Les participants sont **satisfaits des ateliers**. Ils ont insisté sur le plaisir d’écrire, l’amélioration de l’écriture, la stimulation de l’imaginaire par les consignes de l’animatrice et le partage des textes avec les autres membres du groupe.

**Les thèmes** leurs ont convenus, ils les ont trouvés variés et utilisant des techniques différentes. Ils ont apprécié les découvertes de certaines techniques d’écriture et de certains auteurs.

Tous ont noté **une progression dans leur écriture et apprécié la diversité du groupe ainsi que l’ambiance conviviale.** Certains aimeraient **un rythme des séances** plus fréquent.

**Dans les améliorations proposées, je retiens les points suivants :**

* **Retourner à des expositions** et faire une séance en extérieure l’été.
* **Continuer à donner des outils d’écriture** et des **pistes de réécriture**.
* **Travailler d’autres « modes »** et **formes d’écriture**
* **Organiser un atelier d’écriture sur une journée** afin d’aborder l’écriture plus longue et la réécriture.

**Conclusion** :

Mots empruntés aux écrivants : « Que ça continue dans la joie ! »

« Merci c’est génial d’écrire, merci à toi Marie Christine pour le travail de préparation des ateliers, leur organisation et ta bienveillance. »

Cette année a été riche et dense, le succès de ces ateliers a été au rendez-vous. Merci à ces deux groupes enthousiastes et énergiques qui m’ont transporté de surprise en ravissements lors de cette année. Je laisserai le mot de la fin à François Cheng « *et si écrire, c’était tout simplement ne plus taire cette âme en soi ?*»

**Contact :** Marie-Christine GAY, 

Auteure et Animatrice en atelier d’écriture,

Diplômée de la faculté d’Aix-Marseille,

Cofondatrice de l’association de poésie musique « les mots d’azur »,

Email : maryeve056@hotmail.com Tél : 06 07 05 78 05