

Bilan de l'atelier d'écriture « à mots ouverts » Janvier 2024

Marie-Christine Gay



« L'écriture c'est le cœur qui éclate en silence » Christian Bobin

L'atelier d'écriture:

L'atelier d'écriture « à mots ouverts » de Mougins créé par l'association des « mots d'azur » fonctionne depuis le 31 janvier 2022, Il a soufflé sa deuxième bougie. Il se réunit une fois par mois le jeudi à 9H30 (horaire supplémentaire), 14H et 18H. Ces trois groupes constitués au cours de l'année ont réuni jusqu'à 25 inscrits. Chaque séance, réunit entre 6 et 9 personnes maximum.

La participation financière est de 5 euros par séance pour les adhérents à l'association « les mots d'Azur » (adhésion annuelle 15 euros) ou 8 euros par séance pour les non adhérents. La première séance est gratuite et sans engagement. L'animation est assurée par Marie-Christine Gay, diplômée de la faculté d'Aix-Marseille en animation d'atelier d'écriture. Une augmentation sera nécessaire car la mairie de Mougins a augmenté le loyer.

L'animatrice a assuré d'autres ateliers à Lavoûte-Chilhac l'été, auprès de parents endeuillés (association JPV) et à l'IFSI de Cannes. Elle a arrêté sa collaboration avec l'association des bibliothèques de Cannes.

Les thèmes abordés cette année :

1/Autour d'œuvres d'auteurs :

- Comme René Frégni avec « je me souviens de tous vos rêves » et « les vivants au prix des morts » pour préparer la remise de prix de Catherine Pallen à Châteauneuf de Grasse.
- Comme Christian Bobin sur son livre la nuit du cœur.
- Comme Irène Frain pour la prochaine séance

2/Autour de courants littéraires

- **La Poésie** avec les contraires et oxymores et des auteurs comme Marceline Desbordes-Valmore, Anne Perrier et Robert Desnos
- **La Nouvelle** avec Annie Saumont

3/Autour de thèmes

Comme **les contes auvergnats** d'Henry Pourrat et Jean-Pierre Siméon entre autre

Exposition Fatras et le poète Jacques Prévert (Fatras) Exposition à la villa Roc Fleuri (Cap d'Ail) d'œuvres artistiques de l'association no-made à base de photos de l'exposition :

4/Autour d'une journée exceptionnelle le Samedi 1er juillet 2023 autour de Picasso et Notre Dame de Vie à base du livre **Notre dame de Vie** de David Giordanengo et **Yves Ughes**, des statues de Beth Carter, de poésies sur Picasso et du mythe du minotaure avec Jorg Luis Borges.

Lors de ces ateliers :

Un apport de photocopies est fourni comme l'an dernier sur les techniques d'écriture

Différentes techniques d'atelier sont expérimentées :

Les cartes à écrire et leurs personnages, les phrases à intégrer aux textes, les échanges d'écrit, les lettres avec disparition de voyelle, les textes démembrés, les micro roman avec incipit des chapitres, les devinettes du Devinou avec diplôme, lexicque de mots personnels et collectifs, le toucher, les gâteaux chinois, la réécriture d'un poème, les cartes de Louise Warren, l'allitération etc

Synthèse des questionnaires de satisfaction :

(13 questionnaires sur 16)

Les participants sont **satisfaits des ateliers**. Ils ont insisté sur le plaisir d'écrire, l'amélioration de l'écriture, la stimulation de l'imaginaire par les consignes et le partage des textes avec les autres membres du groupe.

« Ces ateliers sont une grande source de plaisir. J'attends ce moment avec impatience tous les mois. »

« Je m'y rends avec un réel plaisir. Son atelier est à la fois ludique. Convivial. Très pointu et enrichissant. » « En plus du plaisir, écrire est devenu une passion. »

Les thèmes leurs ont convenus, ils les ont trouvés originaux et utilisant des techniques différentes. Ils ont apprécié les découvertes de style d'écriture et de certains auteurs tel Prévert et Bobin.

Certains ont noté **une progression dans leur écriture et apprécient la diversité du groupe ainsi que l'ambiance conviviale**.

« Les thèmes abordés sont variés et m'ouvrent sur des auteurs nouveaux ! Des formes d'écritures nouvelles, en prose et en poésie qui me donnent envie de lire et d'écrire en dehors des ateliers »

« Vif attrait pour les échanges d'idées, la prose et styles singuliers des autres membres du groupe. »

Progression constatée sur plusieurs points : supprimer les conjonctions de coordination, écrire plus simple, trouver des idées originales, qui donne envie de lire la suite et surtout une fin inattendue, développer le dialogue entre personnages, introduire de temps en temps des mots peu connus, écrire, réécrire, réécrire pour limiter les mots et les phrases à l'essentiel.

La forme de l'animation des ateliers

« Des consignes inattendues et intéressantes. L'effet de surprise est toujours excitant, ainsi que la variété des histoires sur un même thème. »

« L'animatrice est motivante, encourageante. Les ateliers sont toujours extrêmement bien construits et l'approche de l'écriture est originale. J'adore !!!! »

« La forme me convient Marie Christine prépare soigneusement ses cours tout est bien agencé, ses remarques bienveillantes et son aide éclairée nous font évoluer ! »

« J'aime les exercices sur les figures de rhétorique (oxymore, allitérations, ...) qui améliore mon écriture. »

« Chaque atelier d'écriture est un peu comme une pochette surprise qu'on ouvre avec plaisir. »

Dans les propositions, je retiens les points suivants :

- **Un atelier au jardin du MIP de Mouans-Sartoux à l'approche de l'été.**
- **Continuer à donner des outils d'écriture et des pistes de réécriture.**

Conclusion :

« Ces ateliers permettent de partager avec d'autres qui ont aussi l'envie d'écrire, de les rencontrer (Journée à Notre Dame de Vie, remise des prix, ...) et d'observer d'autres styles d'écriture. »

« Marie Christine nous fait partager sa passion avec une grande modestie et traite en peu de temps ses sujets en profondeur. »

« Je remercie Marie Christine pour sa très grande implication dans la préparation des ateliers, la relecture de mes textes envoyés à des concours, ses conseils, son soutien. J'ai vécu la remise des prix des concours de nouvelles de Châteauneuf de Grasse et de Cannes comme un rêve. Et tout cela s'est réalisé grâce à un atelier sur le thème de la nouvelle qui m'a passionnée. »

Cette année a été comme l'an dernier riche et dense, le succès de ces ateliers a été au rendez-vous et répond à un besoin. Merci à ces deux groupes enthousiastes et énergiques qui m'ont montré leur capacité à évoluer dans l'écriture lors de cette année. Un groupe supplémentaire fonctionnera le lundi à 14h car trop de personnes à 14h le jeudi. Le projet pour cette année est un atelier dans les jardins du MIP à Mouans-Sartoux à l'approche de l'été.

Contact : Marie-Christine GAY,
Email : maryeve056@hotmail.com Tél : 06 07 05 78 05